



Rowan Joseph Blockey

Geburtsjahr -und Ort	1988 in Basel
Staatsangehörigkeit	Schweiz
Lebt in	Basel
Körpergröße	1.71, schlank, muskulös
Konfektion	44
Haarfarbe	braun
Augenfarbe	braun-grün
Sprachen	Deutsch, Französisch (Muttersprache), Schweizerdeutsch, Englisch
Dialekte	versch. schweizer, deutsche und französische Dialekte
Stimmlage	Tenor
Instrumente	Gitarre, Mundharmonika, Maultrommel, Didgeridoo u.a.
Tanz	einige Standard- und Volkstänze, Tango und Release Technik (Zeitgenössisch)
Sport	Turnen, Aikido, Klettern, Schwimmen, Laufen, Reiten, Snow- und Longboard, Ski, Bogenschießen
Führerschein	PKW

Schauspielerische Ausbildung

2011-14	Schauspielstudium, Michael Tschechow Studio Berlin Seit Ende 2014 bei der ZAV-Künstlervermittlung
2015-19	Selbststudium
2020-22	Master Expanded Theatre, Hochschule der Künste Bern HKB

Weiterbildungen

2022-2023	Ausbildung zum Tschechow-Methode Trainer, Michael Tschechow Studio Berlin
-----------	--

Theater/Performance (Auswahl)

- 2024 **Zünder**, Patrick Tschan, Regie: Georg Darvas, *Neues Theater*, Dornach
- 2023 **Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin**, R. Schimmelpfennig,
Rolle: der Zinnsoldat, Regie: Valentin Bartzsch, Theaterwerkstatt
Haßfurt
- Letzter Tag in der Abbruchvilla** Performance-Lesung zur Finnissage
von Sarah Walbeck's Ausstellung „Veränderung vormals 14“, Dornach
- King Lear** W. Shakespeare, Rolle: Edgar, Regie: Andrea Pfähler,
Goetheanum-Bühne, Dornach
- 2022 **fetzen** Solo-Theaterstück für einen Schauspieler,
Inszenierung, Schauspiel: Rowan Blockey,
Mentor: Christoph Frick
Projekt im Rahmen des *MA Expanded Theater*,
Hochschule der Künste Bern HKB,
Premiere am **8. Juli 2022** im *Neues Theater*, Dornach
- Die Mittelmermonologe** (Wiederaufnahmen) Basel, NordArt Festival
- 2021 **Die Mittelmeermonologe**, Theaterstück, Regie: Michael Ruf,
in Co-Produktion mit dem *Maxim Theater*, Premiere 9.06. Karl der
Grosse, Zürich, Aufführungen bis Ende 2022 vorgesehen
- Chalet**, Ensemble- Theaterstück, Regie: Ed. Hauswirth,
Südpol, Luzern, Premiere 18.5.
im Rahmen des *MA Expanded Theatre*, Hochschule der Künste Bern HKB
Ensemble Award Deutsches Schauspielschultreffen 2021
- 2020 **manifesto whetstone stereo**, Performance, Kurzfilm
im Rahmen des *MA Expanded Theatre*, HKB
- 2019 **VOL_UTION**, Performance, Choreographie: Jasminka Stenz,
Aufführung am 14.12. in der Petite Galerie, Cité des Arts, Paris
- Bis Ende Januar 2020 als Gast am Theater an der Rott.
U.a in folgenden Inszenierungen dabei:
- Arme Arten**, ein Monolog- Klassenzimmerstück von
Mathias Schuh im Auftrag vom Naturschutzbund,
Regie: Mathias Schuh, Premiere am 25.10. Theater an der Rott,
Eggenfelden
- Die Dreigroschenoper**, Brecht/Weill,
Regie: Lorenz Gutmann, Rolle: Filch, Jakob
Premiere am 27.6., Theater an der Rott
- Jihad Baby**, Solo-Klassenzimmerstück von Daniel Ratthei,
Regie: Moritz Katzmair, Premiere am 4.5.2019
Theater an der Rott, Eggenfelden
- Wer nicht träumt...**Schauspiel von Jens Raschke,
Regie: Markus Steinwender, Hauptrolle: Finn,
Uraufführung am 14.3.2019
Theater an der Rott
Eingeladen zu den 45. Mühlheimer Theatertage
- 2018 **Hamlet**, Regie: Markus Steinwender, Rolle: Guldenstern,
Premiere am 6.10. im Theater an der Rott
- Hier**, M. Frayn, Regie: Rudolf Krause, Rolle: Phil
Premiere am 8. Februar im Theaterdiscounter, Berlin

- 2017 **Janein**, Tanztheaterstück von und mit Jasminka Stenz, Rowan Blockey im Rahmen der Künstlerresidenz LES FAC, St Ursanne, Schweiz
- 2016 **Krieg**, Janne Teller, Klassenzimmerstück, Rolle: Junge, Regie: Anna Spitzbart, Luisenburg-Festspiele, Wunsiedel
- Film**
- 2022 LUBO (release 2024) Kinofilm, Regie: Giorgio Diritti, Rolle: Angestellter (1 Drehtag)
- 2021 *Für Sie da*, Imagefilm für den Verein Zürcher Gemeindeschreiber und Verwaltungsfachleute VZGV, Rolle: Herr Rouge
- 2020 **manifesto whetstone stereo**, Performance, Kurzfilm im Rahmen des MA Expanded Theatre, Hochschule der Künste Bern HKB
- 2017 **Cercle**, Kurzfilm, Regie: Rowan Blockey
- Stand By Me**, Musikvideo, Rolle: Androgyn
Regie: Mareike Dobberthien
- 2016 **Vive la mort**, Langzeitfilm, Rollen: Soldat, Joseph, Drehbuch, Regie: Thomas A. Welte

Workshops, die mich geformt haben (Auswahl)

- 2023 **Crashkurs Filmschauspiel**, Zentrum für Entwicklung im Schauspiel, Zürich
- 2022 **E-Casting**, Corinna Glaus, Kulturmarkt
- 2021 **Lucie Tuma-Textures of the Haptic**, 1 Woche, HKB Bern
- Lola Arias-MyDocuments**, 2 Wochen, Zoom-Performance, HKB Bern
- Yves-Noël Genod, Is Freedom Prohibited?** Schauspiel, 1 Woche, La Manufacture, Lausanne
- Maya M. Carrol-Composition and its Tellings**, Tanz-Improvisaion, 1 Woche, Warteck, Basel
- 2020
- Florentina Holzinger, Church of desire**, Performance, 1 Woche, HKB Bern
- Matthias Lilienthal-Christoph Schlingensiefel**, 4 Tage, HKB Bern
- Rabih Mroué-I'm here but you can't see me**, 5 Tage, HKB Bern
- Alexander Giesche-In every sense with every sense**, Performance, 1 Woche
- 2018 **Kristin Linklater**
-**Introductory Shakespeare**, 1 Woche
-**Advanced Shakespeare Monologue & Scene Work**, 1 Woche
Kristin Linklater Voice Centre, Housegarth, Orkney, Schottland
- Meisterklassen mit **Lenard Petit** und **Nathalie Yalon** in der Chekhov Methode in Brüssel:
- The Power of the Present**, 1 Woche
-**Szenenstudien aus dem Stück „rêves“ von Wajdi Mouawad**, 1 Woche

Sonstiges

Von 2016 bis 2023 regelmässige Arbeit in der Begleitung von Kindern und Jugendlichen in einer sozialpädagogischen Einrichtung.

Verheiratet mit der Choreographin und Tänzerin Jasminka Stenz, seit April 2021 Vater von Zwillingen.

©Janine Guldener



Kontakt: rowan.b@posteo.ch // +41 79 232 70 63 (WhatsApp, Telegram, Signal, Threema)