

Christian Menzi

Schauspieler / Sänger / Musicedarsteller



Adresse Altwiesenstrasse 220
 8051 Zürich
Geburtsdatum 16.12.1980
Email mail@christianmenzi.com
Telefon +41 79 333 85 23
Haare braun
Augen braun
Grösse 1.82 m
Gewicht 75 kg
Konfektionsgrösse 48
Körperbau sportlich/athletisch
Sprachen Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch
Stimmlage Baritenor (Musical), Bariton (Klassik)

Weiterbildung

Schauspiel

Camera Acting und Meisner
Technik, Hendrik Martz
(D, 06/2015)

Yat Movement Psychology
Education, Janet Amsden
(UK, 2013/2014)

Masterclass Acting Training
Barbara Fischer 2012-2014
(Yat Work & Method)

Camera Acting bei Ursula
Maria Schmitz (CH, 2013/03)

Gesang

Anja Powischer (Klassik,
Musical, Körperarbeit)
2010-heute

Complete Vocal Technique
(DK, 2015/01)

Masterclass Markus Eiche
(Klassik) DE, 2012/03

Vocalcoaching bei Patrick
Biagioli

Tanz

Tap seit 9 Jahren,
Masterclasses bei
Danny Nielsen (CA), Lane
Alexander (US), Janice
Evans (UK), Daniel Borak
(CH), Jason Janas (US),
Regine Ochsner (CH), Josh
Hilberman (US), Michelle
Dorrance (US)

Jazz, Modern, Streetdance
mittleres Tanzniveau (seit 6
Jahren am Trainieren)

Ausbildung

2013 - 2014 Ausbildung zum YAT Movement Psychology Acting Teacher am Giles Foreman Center
for Acting in London

2008 - 2011 Ausbildung zum Dipl. Musical-Darsteller an der StageArt Musical & Theatre School

2009 - 2011 Gesangsstudium an der Zürcher Hochschule der Künste (Cert. Advanced Studies)
- Gesang und Liedinterpretation bei Samuel Zünd
- Liedgestaltung bei Daniel Fueter, Hans Adolfsen
- Vorsingtraining/Musikphysiologie bei Prof. Dr. Horst Hildebrandt

2005 - 2008 Musikstudium (Jazz/Blues/Pop/Rock) in Gesang am Winterthurer
Institut für Aktuelle Musik, Abschluss Fähigkeitsausweis I, Prädikat „sehr gut“

2007 Musical-Diplom an der Swiss Musical Academy in Bern

Bühnenerfahrung

- „Generation ohne Abschied“ *Max*
Regie: Isabelle Flachsmann
Autoren: Max Borchert
Kurtheater Baden 2022
- „Heiweh - Fernweh“ *Walk-in-Swing*
Regie: Max Sieber, Musik: Stefan Mens/div. Schweizer Künstler
Autoren: Max Sieber, Choreograph: Curtis Burger
Basel/Bern/Zürich Tournée 2022
- „HD Soldat Läppli“ *Oblt Clermont/Mathys*
Regie: Martin Schurr
Autoren: Alfred Rasser
Theater Fauteuil Basel 2021/2022
- „Stinne – wenn Liebe Chaos ist“ *Poul Erik Ö*
Regie: Patrick Biagioli
Nach «Nynnes dagbog», Autoren: Henriette Lind, Anette Vestergaard, Lotte Thorsen
Turbine Theater Langnau a. Albis 2021
- „Die kleine Niederdorferoper“ *Bruno*
Regie: Erich Vock, Musik: Paul Burkhard
Autoren: Walter Lesch, Werner Wollenberger, Max Rüeger
Bernhardtheater Zürich 2019/2020
- Wiederaufnahme „Monsieur Claude und seine Töchter“ *Abraham*
Regie: Thomas Bayer, Buch: Philippe de Chauveron
Häbse Theater Basel 2019
- „Operetten-Gala“ *Div.*
Regie: Björn B. Bugiel
Zuger Operettensommer 2019
- „Copacabana“ *Tony/Stephen*
Regie: Ursula Lysser, Buch: Jack Feldman, Musik: Barry Manilow
Mattenhofsaal Gümligen 2019
- „Monsieur Claude und seine Töchter“ *Abraham*
Regie: Thomas Bayer, Buch: Philippe de Chauveron
Häbse Theater Basel 2018
- „Endlich Allein“ *Robert Butler*
Regie: Nadine Schori, Buch: Lawrence Roman
Sommer Theater Winterthur 2018
- „Der Zinker“ *Joshua Collie*
Regie: Philippe Roussel, Buch: Edgar Wallace
Sommer Theater Winterthur 2018
- „Der schwarze Hecht“ *Fischer/Weissclown*
Regie: Erich Vock, Musikalische Leitung: Erich Strebel
Bernhardtheater Zürich 2017-2018
- „Jim Knopf & Lukas der Lokomotivführer“ *Herr Ärmel/Palastwächter*
Regie: Erich Vock, Musikalische Leitung: Erich Strebel
Bernhardtheater Zürich 2017-2018
- „My fair Lady“ von Frederik Loewe/Alan J. Lerner, Musical *Pickering, Freddy*
Regie: Björn B. Bugiel, Musikalische Leitung: Dominique Huber
Zuger Operettensommer 2012-2018

<p>„Die drei von der Tankstelle“, Musical Regie: Björn B. Bugiel, Musikalische Leitung: Dominique Huber Zuger Operettensommer 2017/2015/2014</p>	<i>Kurt</i>
<p>„io senza te“ Regie: Stefan Huber, Musikalische Leitung: Kai Tietje, Choreo: Simon Eichenberger Theater 11 Zürich 2016</p>	<i>Cover Jürg</i>
<p>„Eldorado“ Regie: Nikolaus Büchel, Musikalische Leitung: Marco Schädler Lokremise Buchs SG 2016</p>	<i>Clemens</i>
<p>„Stägeli uf Stägeli ab“ Regie: Max Sieber und Erich Vock, Musikalische Leitung: Erich Strebel Bernhardtheater Zürich 2015-2016</p>	<i>Johnny</i>
<p>„Die Fledermaus“, Operette von Johann Strauss Regie: Björn B. Bugiel, Musikalische Leitung: Dominique Huber Zuger Operettensommer 2015</p>	<i>Alfred</i>
<p>„Vom Geist der Weihnacht“ von Dirk Michael Steffan und Michael Tasche Regie: Matthias Kitter, Musikalische Leitung: Wolfgang Wilger Tournée 2014 Oberhausen, Bremen, Mannheim und Köln</p>	<i>Junger Scrooge, Butthead</i>
<p>„Fame“ von Steve Margoshes and Jacques Levy, Musical Regie: Tom Ryser, Musikalische Leitung: David Cowan Theater Basel 2013/2014</p>	<i>Goodman „Goody“ King</i>
<p>„Songs for a new World“ von Jason Robert Brown, Musical Regie: Kate Michaels, Choreographie: Isabelle Flachsmann Theater Adliswil 2012</p>	<i>Solist</i>
<p>„Im weissen Rössl“ von Ralph Benatzki, musikalische Komödie Regie: Jean Grädel, Choreographie: Elja-Dusa Kedves Seebühne Kreuzlingen 2010</p>	<i>Piccolo</i>