

Judith Niethammer

| | |
|------------|--|
| Geboren | 30.12.1971 in Bern |
| Größe | 173 cm |
| Haare | braun |
| Augen | blau |
| Sprachen | Deutsch Französisch (wenig) Englisch (wenig) Italienisch (wenig) |
| Dialekte | Berndeutsch, Zürichdeutsch |
| Gesang | Chanson, Rock Klassisch (Alt - Mezzosopran) Gesangsausbildung bei Silvia Suri-Sollberger |
| Ausbildung | Matur Typ B Gymnasium Burgdorf (1991) Theaterstudio Berlin (Schauspiel Diplom 2000) Camera-Acting Bluebox Berlin (2001 – 2003) |

THEATER (Auswahl)

| | | |
|------------------------------|---|---------|
| Monika in „Rosa ist reif“ | Theater Knotenpunkt. Regie: Heinz Gubler Interaktives Theater für Gesamtschweiz und Deutschland | 2005-20 |
|------------------------------|---|---------|

| | | |
|---|---|----------|
| Barbara in „Mittendrin und voll im Nebel“ | Theater Knotenpunkt. Regie: Heinz Gubler Interaktives Theater für die Gesamtschweiz und Deutschland | 2006-20 |
| Jasmin Strauch in „Das botanische Lustspiel“ | Stück nach Originaldokumenten. Mit Krishan Krone. Regie: Patrick Boltshauser / theater drehpunkt Theater Stadelhofen / Alter Botanischer Garten Zürich | 2009 |
| Frau 1 in „Five Frozen Embryos“ | David Greenspan. Mit Manuela Biedermann. Regie: Rita Portmann Theater KreuzKultur Solothurn. Biel, Bern. | 2008 |
| Frida Kahlo in „Das gemalte Tagebuch der Frida Kahlo“ | Stück nach Tagebuchtexten. Mit Christian Hostettler, Gitarre. Regie: Patrick Boltshauser. Konzept und Produktion: Judith Niethammer Theater im Burgbachkeller Zug. Theater Stadelhofen Zürich, u.a. | 2007- 08 |
| Titelrolle in „Carmen Mory - Schweizerin und Gestapo- Agentin“ | Stück nach Originaldokumenten. Mit Ingo Ospelt. Regie: Patrick Boltshauser. Konzept und Produktion: Judith Niethammer Theater Keller62 Zürich | 2006 |
| Therese in „Helping Hands“ | pol.theater (Boltshauser, Grob, Meister, Freidig u.a.) Regie: Michel Schröder Theater an der Winkelwiese Zürich | 2005 |
| Managerin in „Top Dogs“ | Urs Widmer Regie: Wolfgang Beuschel Kulturmarkt Zürich | 2004 |
| Frau, Pina, Jenny in „Gelobtes Land“ | P. Boltshauser, M. Freidig, S. Grob, G. Meister Regie: V. Brandestini, U. Neumann, A. LaRoche, M. Schröder, Theater an der Winkelwiese Zürich | 2003 |

| | | |
|---|---|------|
| Irina in „Drei Schwestern“ | Anton Tschechow Regie: Danica Kupkovic Am Bahnhof Westend Berlin | 2000 |
| Anja in „Das Märchen von der Wirklichkeit“ | Patrick Boltshauser Regie: Lukas Spühler Tojo Bern | 1998 |
| Fanny in „Puppen“ | Gerhard Meister Regie: Matto Kämpf, Gerhard Meister Grosse Halle der Reithalle Bern | 1997 |
| Evelyne in „auslöffeln“ | Gerhard Meister Regie: Matto Kämpf, Tojo Bern | 1995 |

FILM
(Auswahl)

| | | |
|-------------------------------|--|------|
| Rosa in „WALKING TO PARIS“ | Peter Greenaway DPC, Cinatura, CobraFilm AG, Enjoy Movies | 2020 |
| Ruth in „HAZEL“ | Tamer Ruggli Kurzfilm Tiplmages Schweiz | 2012 |
| Ruth in „RUTH“ | Tamer Ruggli ECAL (Lausanne) | 2011 |

| | | |
|--------------------------------------|--|------|
| Helene in „Herrengedeck“ | Meike Kornrumpf Hochschule für Bildende Künste Kassel | 2002 |
| Ingrid in „Wundergirl“ | Leon Ilsen, Berlin | 2001 |
| Sängerin in „Der Schuss“ | Nikolaus Leytner arte/ZDF | 2001 |
| Mutter in „Kinderspiel“ | Julia Schweiker HFF Konrad Wolf/SWR | 2000 |
| Doris in „Eine wahre Geschichte“ | Samuel Ammann einerland filmproduktion | 1999 |
| Mafiaboss in „garage“ | Drehort: Douz/Tunesien 99hundert filmkompanie | 1997 |
| Gangsterfrau in „lunch in prison“ | Matto Kämpf, Manuel Schüpfer 99hundert filmkompanie | 1997 |

SPRECHERIN

| | | |
|--|---|------|
| Köchin in „GUTEN ABEND HERR UND FRAU LANDVOGT“ | Hörstation im Historischen Museum Baden Produktion: im Raum. Tonregie: Anselm Caminada Zürich | 2015 |
|--|---|------|

| | | |
|---|---|------|
| Königin Agnes in „Habsburger Königinnen“ | Hörstation im Kloster Königsfelden / Museum Aargau. Tonregie: Anselm Caminada Zürich | 2014 |
| Küngold von Sal in STADTVÄTER / STADTMÜTTER | Hörstation museum schaffen / Museum Lindengut Tonregie: Anselm Caminada Zürich | 2014 |
| Gritli in C. A. Loosis „Die Schattmattbauern“ | Hörspielbearbeitung und Regie: Buschi Luginbühl, Schweizer Radio DRS 1 | 2007 |
| Magda in H. Kluges „Kopfgeld“ (Schreckmümpfeli) | Hörspielbearbeitung und Regie: Buschi Luginbühl, Schweizer Radio DRS 1 | 2007 |

Kontakt

Judith Niethammer Forchstrasse 351 8008 Zürich juniet@web.de 079 / 284 71 62