

URSINA NATALIA FRÜH

Wohnort: Basel
 Mobil: +41 79 339 30 43
 Email: info@ursinafrueh.com
 Web: www.ursinafrueh.com



Wohnmöglichkeiten:
 Zürich, Bern, St. Gallen, Genf,
 Lausanne, Chur, Locarno,
 Berlin, Köln, München,
 New York, Buenos Aires

Zur Person

Geboren: 14.03.1984
 Spielalter: 18 - 35
 Nationalität: CH
 Sprachen: D / E / Sp / F
 Dialekte: BS, BL, ZH, BE, GR, SG
 Grösse: 165 cm
 Figur: schlank, sportlich
 Haare: dunkelblond
 Augen: braun - grün

Fähigkeiten

Instrumente: Querflöte, Piccolo
 Singen: Mezzosopran
 Klassik, Jazz, Musical, Pop
 Sport: Joggen, Pilates, Yoga
 Tanz: Contemporary, Ballett, Jazz
 Level Fortgeschritten - Profi
 Führerschein: B

Ausbildung (2004 - 2020)

2020 Wolfgang Beuschel: Coaching, Kulturmarkt Zürich
 2018 Robert Marchand: CBI - Character based improvisation, Zürich
 2017 Thomas G. Waites: Bühnenschauspiel, Heidi Marshall: Camera Acting, NY
 2013 Thomas G. Waites: Bühnenschauspiel, Steps on Broadway: Tanz, NY (6 Monate)
 seit 2014 Stefan Haselhoff: Gesangsunterricht, Basel
 2010 Gabriela Leutwiler, Sprecher- Workshop, Adliswil
 2005 - 2008 Swiss Musical Academy, Bern
 2004 Matura Gymnasium Liestal, Schwerpunkt Latein

Film

2016 **Plastigg** / Musikvideo für Oli Kehrl, R: Michael Philipp, Nebenrolle
 2015 **The Incredibleism**, Kurzfilm, R: Christoph Trummer, Nebenrolle
 2015 **El cant dels ocells** / Tanzfilm, R: Michael Philipp, Hauptrolle & Choreografie
 2014 **Grace** / Musikvideo Gran Noir, R: Michael Philipp, Hauptrolle
 2013 **Sheila** / Kurzfilm, R: Michael Philipp, Hauptrolle
 2012 **Despertar** / Tanzfilm, R: Michael Philipp, Hauptrolle & Choreografie
 2012 **Once upon a time** / Kurzfilm R: Lukas Gähwiler, Hauptrolle
 2012 **Der Räuber** / Kurzfilm, R: Felix Schaffert, Nebenrolle

Theater (Auswahl)**Theater Fauteuil, Basel:**

- 2016 - 2020 Pfyfferli, R: Martin Schurr u. andere, Alternativbesetzung Damen
 2014 - 2018 Diverse Märchenproduktionen, u.a.:
 2017 Frau Holle, R: Urs Bosshardt, Rolle: Goldvreni (Hauptrolle)

Neues Theater Dornach (Pamy GmbH):

- 2017 - 2018 Pension Schölller, R: Volker Vogel, Rolle: Franz / Franziska
 *Gastspiele: Millowitsch Theater Köln, Bernhard Theater Zürich, Scala Basel
 2016 Wiener Blut, R: Volker Vogel, C: Susanne Kirnbauer-Bundy, Rolle: Tänzerin

Bernie West Theater, New York City

- 2013 As You Like It (William Shakespear), R: Thomas G. Waites, Rolle: Phoebe

Atelier Theater Riehen (& Tournee, CH / D)

- 2012 Holzers Peepshow, R: Dieter Ballmann, Rolle: Anna Holzer
 2011 - 2012 Don Camillo und Peppone, R: Dieter Ballmann, Rolle: Gina Passotti
 2010 - 2012 Verwandte sind auch Menschen, R: Dieter Ballmann, Rolle: Theresia Blankenburg

Freie Produktionen

- 2019 **Theater Palazzo, Liestal**
 Deriva, Astragalo Compagnia, R: Ivana Di Salvo, C: Ursina Früh, Rolle: Anna
 Gastspiele: Neues Theater Dornach, Maxim Theater Zürich, Teatro Foce Locarno
 2018 **Tanzfest Basel**, Barfüsserplatz
 parallelreel (Kurzstanzstück), RAMER & FRÜH, Rolle: Tänzerin
 2017 **Theater Roxy, Basel**
 latent ambiguity (Kurzstanzstück), Chr: Lena Boss, Rolle: Tänzerin
 2016 **Alte Rumfabrik Basel**
 Nichts haut mich um. (Tanz-Theaterstück), RAMER & FRÜH, Rolle: Performerin
 2014 **Kernzone, Basel**
 Berlin, New York, Lampenberg (Kabarettistischer Liederabend)
 Eigenkreation mit Schauspieler & Pianist Danny Exnar, Rolle: Sängerin

Performance Art

- 2018 **Fondation Beyeler, Riehen**
 Die Göttliche Komödie by Rirkrit Tiravanija, C: Florian Troebinger, Rolle: Performerin
 2014 **14Rooms (Art Basel)**
 Revolving Door by Allora & Calzadilla, C: Rebecca Davis, Rolle: Performerin

Sonstige Tätigkeiten

Tanz, Gesang, Pilatestrainerin, Vermittlungsprojekte Tanz